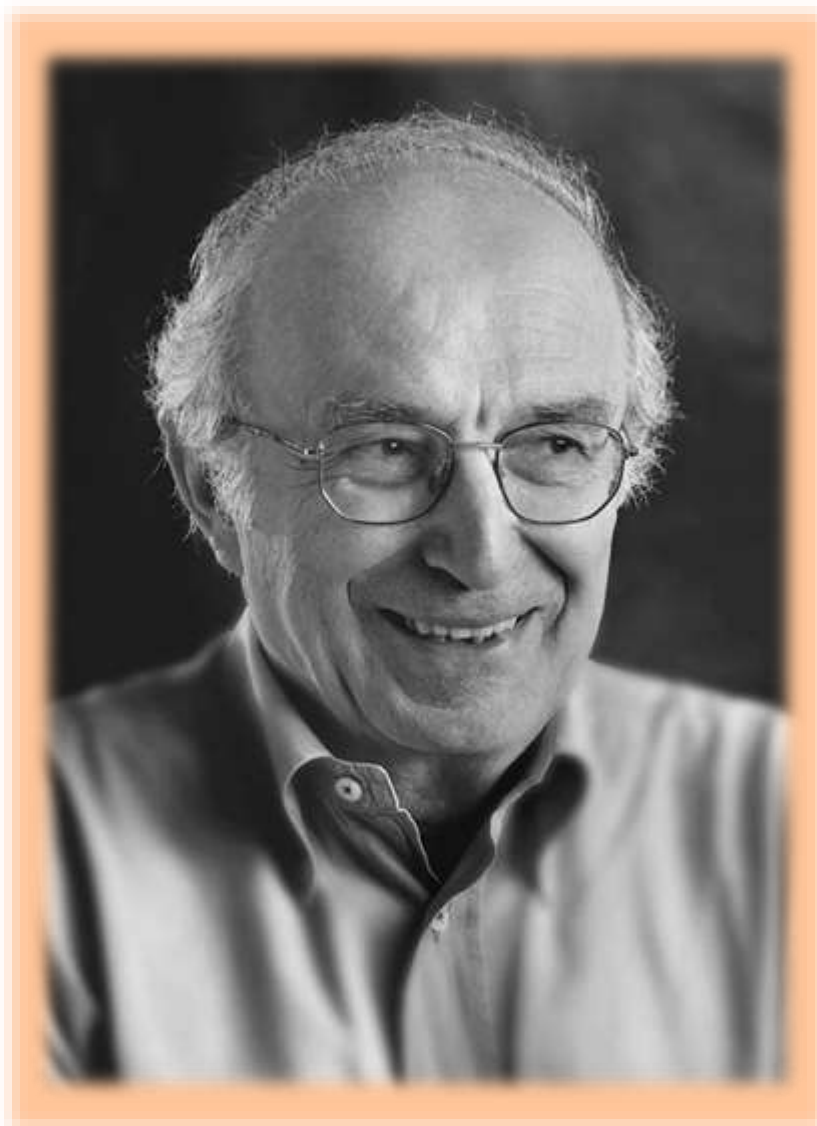


## *Proposta di lettura della Biblioteca*

### **Giuseppe Pederiali nel decennale della scomparsa**



# Giuseppe Pederiali

(1937-2013)

## Biografia

Giuseppe Pederiali nasce a Finale Emilia il 16 luglio 1937, è stato uno scrittore, fumettista e giornalista italiano. Prima di abbracciare la vocazione letteraria ha svolto altri mestieri, come quello del marinaio e del programmatore di computer, che sono la fonte d'ispirazione per i primi romanzi: *Marinai* e *Il lato A della vita*. Si trasferisce a Milano nel 1959, ma rimane profondamente radicato alla sua terra emiliana e alle tradizioni popolari della Bassa, a cui ha dedicato i racconti riuniti in *L'osteria della Fola* (raccolta vincitrice del premio Chiara nel 2002). La trilogia fantastica formata dai romanzi *Le città del diluvio*, *Il tesoro del Bigatto* e *La Compagnia della Selva Bella* ottiene un enorme successo, tant'è che *Il tesoro del Bigatto*, a partire dal 1980, viene utilizzato come testo scolastico. Dalla vita e dalla vicenda sportiva di Dorando Pietri prende forma il noto romanzo *Il sogno del maratoneta*. L'ispettore Camilla Cagliostro, invece, è la protagonista dei romanzi thriller *Camilla nella nebbia*, *Camilla e i vizi apparenti*, *Camilla e il Grande Fratello*, *Camilla e il Rubacuori*. Inoltre, alcuni suoi romanzi, come *Stella di Piazza Giudìa*, *I ragazzi di Villa Emma*, *L'amica italiana*, sono ispirati ai fatti della seconda guerra mondiale; sono romanzi storici: *Emiliana*, *Donna di spade* e *Una donna per l'inverno*. Pederiali ha scritto anche per il cinema e la televisione: dal romanzo *Venivano dalle stelle* è stato tratto il film *Luci lontane* (1987) diretto da Aurelio Chiesa, con Tomas Milian e Laura Morante, e dal romanzo *Il sogno del maratoneta* è stata tratta l'omonima miniserie televisiva in due puntate trasmessa su Rai 1 nel 2012, con Luigi Lo Cascio e Laura Chiatti. Ha partecipato alla trasmissione *I giorni* negli studi radiofonici Rai e, utilizzando lo pseudonimo di Rubino Ventura, ha disegnato fumetti per le case editrici *Bonelli*, *Ediperiodici* e *Edifumetto*. Nel 2010 ha vinto il premio Pico della Mirandola per la sua carriera di scrittore. La sua ultima opera pubblicata in vita, il romanzo *L'amore secondo Nula*, è parzialmente autobiografico e parla del legame affettivo tra lo scrittore emiliano e il suo cane adottando il punto di vista di quest'ultimo. È morto il 3 marzo 2013 a Milano, all'età di 76 anni, dopo un mese di coma dovuto a un investimento stradale. Sono pubblicati postumi: *Mangiami adagio*, *Il monastero delle consolatrici*, *La setta dei golosi* e *Emiliana*.

## Le opere

Nel corso della sua vita Pederiali ha sperimentato diversi generi letterari, dallo storico al thriller, ciononostante il suo stile, secondo il critico Giovanni Negri, si inserisce nella tradizione "fantastica italiana". L'aspetto trasognante dei romanzi si interseca con una dimensione topografica che è frutto dell'amore dell'autore per la terra d'origine. L'attività letteraria dello scrittore si nutre di tradizioni popolari e di ricerca storica, quest'ultima indaga, in particolare, il periodo medievale e della seconda guerra mondiale.

## Narrativa



**Stella di piazza Giudia** (853.91 PED): Celeste era la ragazza più bella del ghetto di Roma, ma quasi nessuno le si rivolgeva con il suo nome vero: la chiamavano Stella i suoi ammiratori, Pantera Nera (negli anni della guerra e dell'occupazione tedesca), i parenti e gli amici dei tanti correligionari che lei denunciava ai fascisti, condannandoli alla deportazione e alla morte. Nessuno ha mai saputo perché lo facesse. Le cronache che si occuparono di lei nel dopoguerra, quando trascorse anni in carcere e poi sparì nel nulla con un altro nome, non hanno saputo rispondere a questa domanda. Pederiali parte dalla verità dei documenti e delle testimonianze, per ricostruire la "vera" storia di "Stella di Piazza Giudia".

**Il lato A della vita** (853.91 PED): 1968: un giovane giornalista, che sogna di diventare scrittore, viene inviato al Cantagiro. Quindici tappe scandite da avventure divertenti, drammatiche, eccitanti, che mostrano due Italie: quella della contestazione e quella dell'adorazione (dei divi della canzone). Personaggi veri e visti da vicino si muovono in questo romanzo, che è anche un documento d'epoca: cantanti come Caterina Caselli, Lucio Battisti, Augusto Daolio, Gianni Morandi nella cornice dei concerti, delle case discografiche, del Cantagiro e scrittori come Luciano Bianciardi, Dino Buzzati, Jack Kerouac, Fernanda Pivano nella cornice della Milano dei cabaret, della Casa della Cultura, dei giornali, dell'editoria.



**Il ponte delle sirenette** (853.91 PED): Abbandonata a sette anni sul Ponte delle Sirenette, ospite dell'orfanotrofio delle Stelline, adottata e ridotta in schiavitù, ragazza-madre, prostituta in via Fiori Chiari... La vita non ha sorriso alla bella Sirena, almeno fino all'incontro con Delio Tessa, l'avvocato autore di poesie dialettali splendide e cattive, che la salva dal manicomio di Mombello e dall'accusa di avere venduto la figlioletta. Sirena riesce a rifarsi una vita che culmina nell'incontro con Ignazio, enigmatico ebreo in fuga, apparso il giorno di Ferragosto del 1943, durante un bombardamento, con due valigie piene di libri che celano qualcosa di molto prezioso... Toccherà a un'altra Sirena, negli anni Sessanta, svelare i segreti più nascosti, con l'aiuto di Beppe Pedroni, giornalista innamorato di lei e della sua maniera di cantare le poesie di Tessa sul palcoscenico dei cabaret. La bambina sparita, il tesoro

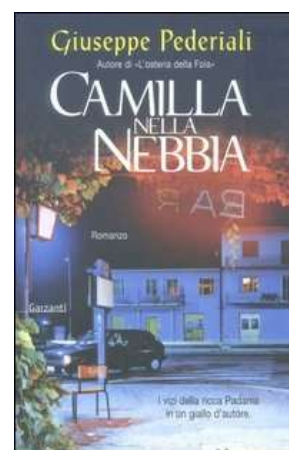
di Ignazio, la genia delle sirene: il passato torna a lampi e illumina, riscalda ma anche rischia di bruciare il presente della giovane donna, attrice e cantastorie nella Milano dei giorni frenetici del boom e delle notti magiche con Giorgio Gaber, Ornella Vanoni, Luciano Bianciardi, Giorgio Strehler... Un romanzo lungo mezzo secolo, con due protagoniste più forti del destino e della storia scritta dagli uomini.

**La vergine napoletana** (853.91 PED): Due cavalieri, uno bianco e uno nero, partono alla ricerca dell'ultimo discendente di Federico II. In un paese dilaniato dalle guerre tra fazioni e piegato dalla carestia, il modenese Giovanni Vezzani e il saraceno Yusuf Ibn Gwasi vogliono rilanciare l'utopia del grande imperatore svevo. Inseguono l'esile filo d'una leggenda: perché prima di salire al patibolo, il giovane Corradino di Svevia, nipote di Federico, avrebbe sposato una vergine napoletana che gli avrebbe dato un figlio... Inizia così un susseguirsi di imprevedibili avventure, da Lucera, splendida città-giardino araba, alle brumose campagne padane, dalla rocca di Castel del Monte nelle Murge alla Toscana.



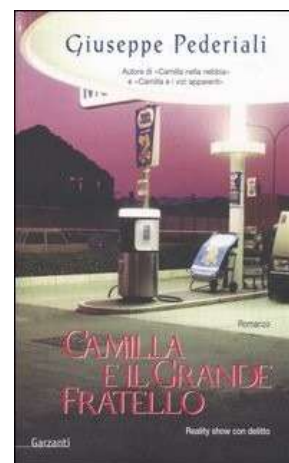
**I ragazzi di villa Emma** (853.91 PED): Luglio 1942: alla stazione di Nonantola un gruppo di ragazzi scende spaesato da un treno proveniente dall'Europa orientale. Sono ebrei in fuga dalla guerra e dalla deportazione nazista. In cerca di salvezza, hanno lasciato genitori e amici per affrontare un viaggio pericoloso e pieno di difficoltà. Il loro futuro dipenderà dal coraggio e dall'intraprendenza di un intero paese.

**Camilla nella nebbia** (853.91 PED): Un maniaco uccide le giovani donne della buona società modenese e poi le traveste da prostitute. Sembra un gioco erotico tra ricchi che si annoiano o una crudele scommessa. Dell'indagine si occupa l'ispettore Camilla Cagliostro, una poliziotta che porta la divisa come un abito di Versace. Spinta da un'ombra atroce del proprio passato, conduce un'indagine che la coinvolge totalmente. Giuseppe Pederiali racconta con spregiudicatezza e ironia l'altra faccia della ricca Padania, città sontuose, con gente che sa fare i soldi e sa come spenderli e che nasconde i suoi peccati. Anche quando sono mortali.



**Camilla e i vizi apparenti** (853.91 PED): L'ispettore Camilla Cagliostro non ha - almeno all'inizio - un incarico ufficiale: la figlia di un suo conoscente, Riccardo Merighi, subisce i primi contraccolpi dell'età difficile. Ma forse la tredicenne Fosca, così scontrosa e introversa, semplicemente non regge il confronto con una mamma come Andrea, troppo bella ed esuberante. Una breve vacanza in Sardegna, un soggiorno nella splendida e appartata villa di Ferrara dove vive questa famiglia danarosa e in apparenza così normale, lasciano solo intuire quello che sta per accadere. Per esplorare e capire i retroscena di questo interno di famiglia con delitto, Camilla dovrà seguire tutte le intuizioni e gli impulsi della sua sensibilità femminile, al di là di ogni regola e regolamento.

**Camilla e il grande fratello** (853.91 PED): All'improvviso, la quieta Modena diventa teatro di una serie di sequestri di persona. Prima scompare un'attrice quarantenne, poi una giovane commessa Coop con ambizioni televisive, un imprenditore, un giovane floricoltore, un'ex modella... Le cose si complicano quando alle redazioni dei giornali viene recapitata una strana videocassetta: in una casa stile Grande Fratello è iniziato un gioco terribile sulla falsariga del famoso spettacolo televisivo. La differenza sta nel fatto che i "nominati" non saranno semplicemente esclusi dal gioco, ma realmente uccisi dagli altri concorrenti. Vista la difficoltà del caso, da Roma vorrebbero che non fosse Camilla Cagliostro a indagare...

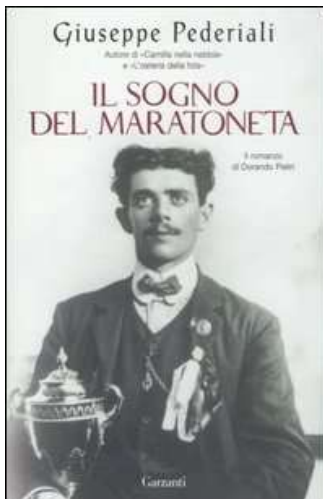


**Camilla e il rubacuori** (853.91 PED): Camilla Cagliostro ha due problemi. A Modena è arrivato il nuovo questore, la bolognese Caterina Bergonzini, che vuole rimetterla in riga: perché Camilla è una poliziotta molto brava (fin troppo) ma conduce le indagini alla sua maniera, con molta spregiudicatezza - per non parlare della sua vita privata. Secondo problema, c'è una nuova difficile inchiesta: due belle ragazze ferocemente mutilate e uccise. Per fortuna c'è una nota positiva: da Napoli è arrivata Danila, la simpatica sorellina del suo collega Donato, in cerca di un lavoro a Modena. L'indagine porterà l'ispettore Cagliostro alla scoperta di un traffico terribile e a confrontarsi con il feroce criminale che l'ha scelta quale avversaria in un duello all'ultimo sangue. E tuttavia, nel corso di giorni assai difficili e ricchi di eventi imprevedibili (e malgrado la rivalità con «la questora»), Camilla continuerà a godersi la vita, e tutti i suoi piaceri. Indisciplinata e coraggiosa, indipendente e sensuale, Camilla Cagliostro è un personaggio di travolgente simpatia e modernità. Giuseppe Pederiali è abilissimo nel costruire una trama implacabile, e nel raccontare personaggi, paesaggi, odori e sapori.



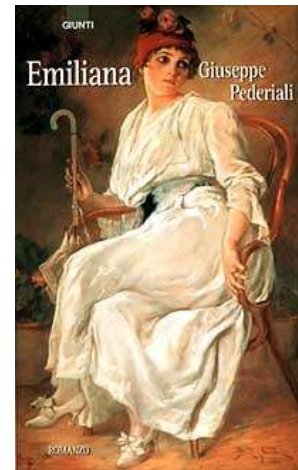
**Il paese delle amanti giocose** (853.91 PED): Con questo romanzo Giuseppe Pederiali torna alla vena de "L'Osteria della fola". Questa volta a far scattare la fantasia sono le figure femminili, giovani donne protagoniste di vicende vagamente boccacesche. Protagoniste di questa saga sono personaggi come la "Venere della Bassa" Valeria Malucelli, "avvenente, ghignosa e un poco stramba" o la "Domatrice di Tigri", che addomestica le belve che popolano i nostri incubi. O ancora la Luciana di Casumaro, venduta dai genitori a un notevole fascista.





***Il sogno del maratoneta*** (853.91 PED): Un'immagine che conosciamo tutti: un uomo barcolla faticosamente verso il traguardo della maratona all'Olimpiade di Londra, il 28 luglio 1908. Quell'uomo è Dorando Pietri, un'icona dello sport mondiale: tutti sanno che venne squalificato da quella gara perché un giudice di gara lo sorresse negli ultimi passi e che poi Alessandra, la regina d'Inghilterra, lo volle premiare ugualmente il giorno dopo con una coppa speciale. La storia del ragazzo che divenne l'atleta più famoso (e probabilmente più ricco) del suo tempo. Perché attraverso la vicenda di Pietri scopriamo che lo sport all'inizio del secolo era già un business, e che qualcuno ricorreva al doping (anche se era un doping meno sofisticato dell'attuale). La vita romanzesca e avventurosa di un «italiano vero», e uno spicchio appassionante della nostra storia e della storia dello sport.

***Emiliana*** (853.91 PED): Negli anni fra il tramonto di Napoleone e i primi fuochi del Risorgimento, Margherita ed Emiliana, madre e figlia, la prima vittima dell'istinto di donna innamorata, la seconda ribelle al punto da rivendicare la madre e insieme rifiutare la condizione di moglie sottomessa, si muovono sul palcoscenico inedito del Ducato di Modena.



***Una donna per l'inverno*** (853.91 PED): Francesca Canani è un'attraente donna di mezza età di Finale Emilia che vive in modo spregiudicato la sua sessualità. Quando si allontana da casa con uno dei suoi amanti, lascia il suo figlio di dieci anni, Gaetano detto Giarlìn, ad un'anziana vicina di casa. Giarlìn è autistico e per guarire il suo “male” si richiede l'intervento di svariati personaggi.

***Il drago nella fumana*** (853.91 PED): Finale Emilia, 1950. Giovanni Scurta, detto il Marinaio, costruisce draghi, che poi rivende, assemblando parti diverse di animali che imbalsama. Vive in una casa-nave fuori dal paese col gatto Dibordo e il pappagallo Guacanagari; i suoi migliori amici sono l'Anzlin, un ragazzotto gobbo che un tempo era un vero angelo, e Pellegrina Pibigas, una ragazza selvatica e dall'aria di maschiaccio figlia naturale di Linda Galavotti, una guaritrice detta la Donna dei Segni. A questi si aggiungerà poi Francesco Peste, un giornalista che si dice discendente degli Estensi, che era venuto da Modena per fotografare i draghi di Giovanni e che Anzlin e Pellegrina avevano salvato dall'affogamento in un canale.



***L'amore secondo Nula*** (853.91 PED): Nula, vispa Jack Russell Terrier dal prestigioso pedigree, è reduce da un incontro con un cane altrettanto blasonato. L'appuntamento amoroso è stato organizzato dai suoi padroni, i benestanti coniugi Ghedini, i quali non vedono l'ora che nascano i preziosi cuccioli. Sennonché, al momento buono vengono alla luce tre cagnolini belli e sani, sì... ma non di razza. E, poco dopo, i tre piccoli scompaiono. Nula e Lula, la bella figlia sedicenne dei Ghedini, non si rassegnano: partiranno alla loro ricerca, in un'avventura che le porterà a scontrarsi con l'indifferenza di molti e la malvagità di alcuni, in una Milano raccontata, per una volta, dal punto di vista degli animali. L'amore secondo Nula narra con gli occhi di un'adorabile quattrozampe le molte facce dell'amore umano - i primi approcci fra adolescenti, l'amore coniugale, il tradimento, l'amore mercenario... e persino la fecondazione assistita aiutandoci a capire i nostri difetti e le nostre virtù, con l'indispensabile filtro della filosofia canina, che forse insegnerà alla padroncina Lula il vero significato della parola amore.

***La setta dei golosi*** (853.91 PED): Da sempre la cucina è la più grande passione di Matilde, una passione tramandata in famiglia: il nonno aveva una trattoria e un avo era un celebre cuoco degli Estensi. Da loro Matilde ha ereditato l'amore per il cibo che prepara, gusta e serve ai suoi clienti dell'Osteria della Fola. La sua vita tranquilla cambia il giorno in cui per caso incontra Jacopo, un vagabondo sbucato come un fantasma dalla nebbia che avvolge Ferrara. Matilde sente di potersi fidare di lui e lo accoglie nel suo ristorante, dove, vedendolo a suo agio tra spezie e tortellini, scopre il suo dono: è un brillante cuoco. Il suo modo di cucinare è unico al mondo. Conosce le più antiche tradizioni culinarie e gli ingredienti perfetti per esaltare ogni manicaretto. I due cominciano a lavorare insieme, per il successo dell'osteria e la felicità di Matilde. Eppure all'improvviso qualcosa minaccia quest'armonia: due amici di Matilde, un noto giornalista-gourmet e un anziano cuoco, muoiono tragicamente dando il via a una macabra serie di delitti orchestrati da un'oscura società



segreta. La setta dei Golosi è disposta a tutto per raggiungere il suo scopo: trovare chi custodisce la Sublime ricetta, che secondo la leggenda sa regalare l'immortalità. Nessuno chef è più al sicuro. Perché, come accade nella vita, anche in cucina arriva il momento in cui non è più possibile tenere nascosti i propri segreti.



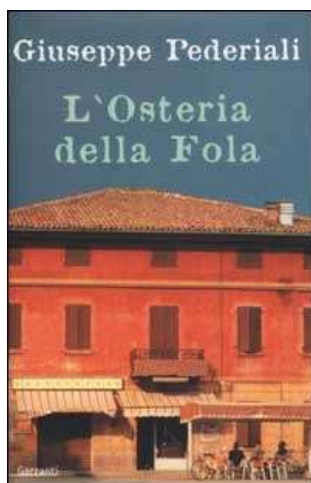
***Mangiami adagio*** (853.91 PED): Due cavalieri, uno bianco e uno nero, partono alla ricerca dell'ultimo discendente di Federico II. In un paese dilaniato dalle guerre tra fazioni e piegato dalla carestia, il modenese Giovanni Vezzani e il saraceno Yusuf Ibn Gwasi vogliono rilanciare l'utopia del grande imperatore svevo. Inseguono l'esile filo d'una leggenda: perché prima di salire al patibolo, il giovane Corradino di Svevia, nipote di Federico, avrebbe sposato una vergine napoletana che gli avrebbe dato un figlio... Inizia così un susseguirsi di imprevedibili avventure, da Lucera, splendida città-giardino araba, alle brumose campagne padane, dalla rocca di Castel del Monte nelle Murge alla Toscana.

***L'amica italiana*** (853.91 PED): Corinna e Vittorio, lei giornalista, lui scrittore, scoprono che Fiorella, una giovanissima ebrea, catturata dai nazisti durante la razzia del 16 ottobre 1943 nel ghetto di Roma, forse è ancora viva. La cerca anche un criminale razzista, lo stesso che la conobbe a Auschwitz e la ospitò nella propria casa per farne una serva è un esempio vivente della diversità razziale da mostrare alla figlia, in attesa di far seguire all'"amica italiana" la sorte di tutti gli altri condannati allo sterminio. Quale tremendo segreto nasconde Fiorella, se dopo 50 anni Walter Mennecke ancora le dà la caccia coinvolgendo i neonazisti che vogliono cancellare la memoria dell'olocausto?





## *Racconti e saggistica*



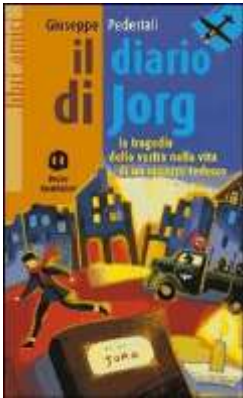
***L'Osteria della Fola*** (853.91 PED): Tra le province di Modena, Reggio, Bologna e Ferrara, in quella contrada lunatica e terragna che tradizionalmente è detta "la Bassa", vive una stirpe di uomini che sa, afferma Pederiali, "tenere i piedi bene dentro la propria terra e la testa tra le nuvole, magari fino a sfiorare la luna". Di questa contrada e di questa gente Giuseppe Pederiali è inesausto cantore. Con affetto e ironia, distacco e immedesimazione ci racconta le storie di uomini donne e animali strani e bizzarri, neogotici e decadenti se non fossero impastati di quella carnalità sontuosa e falotica che solo la Bassa, appunto, sa produrre.

***Padania felix*** (853.91 PED): raccoglie saggi e interventi giornalistici, tra cui le *Fiabe Padane*, racconti o commenti ispirati a tradizioni e a fatti di cronaca.



***Il fantastico mondo di Giuseppe Pederiali***, a cura di Giovanni Negri (853.91 PED): Il volume presenta una selezione-percorso della narrativa di Giuseppe Pederiali, corrispondendo in ciò all'invito di Calvino di "liberarsi liberando", cioè di lasciare spazio alla magia e al fascino dei racconti fantastici, delle leggende, delle fiabe. Il libro è diviso in cinque capitoli: Fantasie di animali meravigliosi, Storie di magia e superstizioni, Leggende delle acque, nate nella tradizione popolare tra il Po e il Panaro, Favole, Racconti inverosimili.

## *Racconti e narrativa per ragazzi*



**Il diario di Jorg** (RR STORIA PED): Jorg, 13 anni, è orgoglioso di suo padre, alto e impettito nell'uniforme delle SS tedesche. Ma nel suo mondo ordinato e sicuro succede qualcosa che lo rende inquieto e lo fa riflettere. Il suo diario è la storia di una crescita dolorosa ma necessaria per chi cerca la verità.

**Avventura a Quel Paese** (NR PED): Una ragazzina cerca suo padre a Quel Paese, dove lo ha mandato la moglie. Il viaggio di Fortunata in compagnia dei tre burattini è un'amichevole favola moderna (con sortilegi, apparizioni di animali e metamorfosi ecologiche) da leggere anche con i genitori: aiuta a ricoprire il piacere dell'immaginazione.



**Il tesoro del bigatto** (NR PED): Anselmo, l'eremita della Pietra di Bismantova, riceve l'incarico di portare a compimento una delicatissima missione segreta per conto di Matilde di Canossa ma, scoperto il piano e la destinazione finale, il Diavolo in persona decide di ostacolarlo in ogni modo. L'incontro col giovane re Vitige, pronto a partire per una grande avventura nel tentativo di salvare il suo popolo dalla carestia, induce Anselmo a cambiare i propri piani di viaggio, e di conseguenza a confondere il suo rivale... In un'inedita Pianura Padana fantastica dell'Undicesimo Secolo, un manipolo di coraggiosi ma sgangherati eroi affronta una brancaleonesca avventura irta di pericoli lungo il corso del fiume Po, ricco di miti e creature leggendarie della tradizione folclorica italiana.

**Le città del diluvio** (NR PED): Sette città medievali della zona paludosa del delta del Po sono lo scenario fantastico delle avventure di due personaggi mitici: il re di Saga Vitige, e il suo rivale Atanarico, mago e fattucchiere di Ponteduca. A Saga si svolge un torneo tra i migliori cavalieri delle sette città. Atanarico usa però le armi della magia e dell'inganno per sconfiggere tutti e impossessarsi delle città. Vitige riesce a scampare alla strage grazie a un gruppo di fedeli guerrieri e organizza la vendetta.





**La strana cosa** (SR PED): A mezzanotte, quattro ombre furtive si diressero verso il bosco...

**Il bambino senza un venerdì** (SR PED): C'era una volta un bambino senza un venerdì. Lui neppure lo sapeva. Ma come si può stare senza un venerdì? Quando la gente comincia a indicarlo per strada il bambino decide di andare a cercare quel venerdì perduto, ma il viaggio è lungo e pieno di sorprese.



## **Filmografia**

Film tratti dai romanzi di Giuseppe Pederiali:

**Luci lontane** è un film di fantascienza del 1987 diretto da Aurelio Chiesa, con Tomas Milian e Laura Morante, tratto dal romanzo *Venivano dalle stelle* di Giuseppe Pederiali. Il film è stato girato interamente a Cesena. La colonna sonora è stata composta da Angelo Branduardi.

Il film è interamente disponibile al link :

<https://www.facebook.com/BranduardiOfficial/videos/film-luci-lontane-musiche-di-angelo-branduardi/798113307437117/>

**Il sogno del maratoneta**, miniserie televisiva del 2012 diretto da Leone Pompucci, con Luigi Lo Cascio e Laura Chiatti, tratto dall'omonimo romanzo.