



**BIBLIOTECA COMUNALE
CAMPI COSTA - GIANI**

“Bibliografia.. Musicale !”



MUSICA MODERNA

33 dischi senza i quali non si può vivere : il racconto di un'epoca,
Ernesto Assante e Gino Castaldo, Torino, Einaudi, 2007.

Un altro giorno è andato : Francesco Guccini si racconta a Massimo Cotto,
introduzione di Luciano Ligabue, Firenze, Giunti, 1999.

Stagioni : tutte le canzoni,
Francesco Guccini, a cura di Valentina Pattavina, saggio introduttivo di Roberto Cotroneo, Torino, Einaudi, 2000.

La libertà non è star sopra un albero : antologia ragionata, Giorgio Gaber,
a cura di Valentina Pattavina, prefazione di Gad Lerner, introduzione di Massimo Bernardini, con un'intervista a Giorgio Gaber di Vincenzo Mollica, Torino, Einaudi, 2002.

Renato Carosone : un genio italiano,
a cura di Enzo Giannelli, Roma, Curcio, 2008.

Nomadi : Augusto & altre storie,
Beppe Carletti, con Massimo Cotto, Milano, Mondadori, 2004.

Parole e canzoni ,
Paolo Conte, Torino, Einaudi, 2003 - 1 videocassetta.

Parole e canzoni,
Luciano Ligabue, a cura di Vincenzo Mollica, Torino, Einaudi, Roma, Rai Trade, 2007,
1 DVD (63 min.) : sonoro (Dolby digital 2.0), color.

Tra palco e realtà : tutte le canzoni
Luciano Ligabue, a cura di Vincenzo Mollica e Valentina Pattavina, con uno scritto di Vincenzo Cerami, Torino, Einaudi, 2007.

Vasco,
Bologna : Chiaroscuro & Pendragon, 2003.

Broken music, Sting,
Milano, Mondadori, 2004.

Rolling Stones : una vita sulla strada,
interviste di Dora Loewenstein e Jools Holland, Firenze, Giunti, 1999.

Canti di lotta, d'amore e di lavoro,
Inti-Illimani, introduzione di Jorge Coulon, cura e traduzione di Ignazio Delogu,
Roma, Newton Compton, 1977.

Ritmi sudamericani : dal tango al samba-reggae,
Isabelle Leymarie, Torino, Electa/Gallimard, 1997.

Il jazz : oltre il bebop,
Franck Bergerot e Arnaud Merlin, Torino, Electa/Gallimard, 1994.

Jazz in Emilia Romagna : l'arte, la storia, il pubblico,
interventi: Daniel Soutif ... [et al.], relazione: Franco Costantini, Ravenna, Europe Jazz Network, stampa 2005.

Miles Davis,
Federico Scoppio, Roma, Editori riuniti, 2004.

Costretti a sanguinare : romanzo sul punk, 1977-84,
Marco Philopat, Milano, Shake edizioni underground, 1997.

Nu metal ,
di Tommaso Iannini, Firenze, Giunti, 2003.

Frank Zappa,
Alessandro Pizzin, Roma, Editori riuniti, 2004.

Il rock : il nostro tempo nella musica,
Alain Dister, Torino, Electa/Gallimard, 1994.

I rap : l'offensiva metropolitana,
Olivier Cachin, Torino, Electa/Gallimard, 1996.

La grande crisi della musica moderna,
a cura di Gerald Abraham e Martin Cooper, Milano, Feltrinelli, 1990.

MUSICA CLASSICA - OPERA

Bach : la sublime armonia,
Paule du Bouchet, Torino, Electa/Gallimard, 1994.

Beethoven : la forza dell'assoluto,
Philippe Autexier, Torino, Electa/Gallimard, 1993.

Beethoven : il suo tempo, la sua musica, la sua eredità,
a cura di Gerald Abraham, Milano, Feltrinelli, 1990.

Beethoven : la vita e la musica,
di Giovanni Carli Ballola, Milano, Sansoni-Accademia, 1967.

Chopin,
Camille Bourniquel, Milano, A. Mondadori, 1960.

Glenn Gould e la ricerca del pianoforte perfetto,
Katie Hafner, Torino, Einaudi, 2009.

Guida all'ascolto della musica sinfonica,
Giacomo Manzoni, 5. ed., Milano, Feltrinelli, 1973.

Invito all'ascolto di Antonio Vivaldi,
Remo Giazotto, Milano, Mursia, ©1984.

Invito all'ascolto di Christoph Willibald Gluck,
Piero Mioli, Milano, Mursia, ©1987.

Invito all'ascolto di Franz Schubert,
Danilo Prefumo, Milano, Mursia, c1992.

Invito all'ascolto di Fryderyk Chopin,
Marco Beghelli, Milano, Mursia, ©1989.

Invito all'ascolto di Gaetano Donizetti,
Egidio Saracino, Milano, Mursia, c1984.

Invito all'ascolto di Georg Friedrich Haendel,
G. Mazzola Nangeroni, Milano, Mursia, ©1985.

Invito all'ascolto di Georges Bizet,
Giorgio Corapi, Milano, Mursia, ©1992.

Invito all'ascolto di Giacomo Puccini,
Silvestro Severgnini, 2. ed., Milano, Mursia, c1988.

Invito all'ascolto di Gioacchino Rossini,
Piero Mioli, Milano, Mursia, ©1986.

Invito all'ascolto di Hector Berlioz,
Francesco Sabbadini, Milano, Mursia, ©1989.

Invito all'ascolto di Johann Sebastian Bach,
Loredana Lipperini, Milano, Mursia, ©1984.

Invito all'ascolto di Jules Massenet,
Maurizio Modugno, Milano, Mursia, 1994.

Invito all'ascolto di Ludwig van Beethoven,
Giovanni Guanti, Milano, Mursia, 1995.

Invito all'ascolto di Nicolò Paganini,
Alberto Cantù, Milano, Mursia, ©1988.

Invito all'ascolto di Petr Il'ic Cajkovskij,
Luigi Bellingardi, Milano, Mursia, c1990.

Invito all'ascolto di Pietro Mascagni,
Gherardo Ghirardini, Milano, Mursia, ©1988.

Invito all'ascolto di Richard Wagner,
Rubens Tedeschi, Milano, Mursia, 1983.

Invito all'ascolto di Robert Schumann,
Giuseppe Rausa, Milano, Mursia, c1992.

Invito all'ascolto di Wolfgang Amadeus Mozart,
Franco Sgrignoli, Milano, Mursia, ©1991.

Vivaldi : il prete rosso,
Claude e Jean-François Labie, Torino, Electa/Gallimard, 1997.

Toscanini : un secolo di musica,
di Filippo Sacchi, Milano, Longanesi e C., 1960.

Luciano Pavarotti : il trionfo della voce,
Gina Guandalini, Roma, Curcio musica, 2008.

Rossini : l'opera e la maschera,
Damien Colas, Torino, Electa/Gallimard, 1999 .

FILOSOFIA SOCIOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA

Capire la musica : saper ascoltare, Matteo Marangoni, 5. ed., Milano, Garzanti, 1959.

La grammatica della musica : la teoria, le forme e gli strumenti musicali, Ottó Károlyi, a cura di Giorgio Pestelli, Torino, G. Einaudi, 2000.

Breve storia della musica, Massimo Mila, Nuova ed. riv. e aggiornata, Torino, G. Einaudi, 1963.

Breve storia della musica occidentale, Paul Griffiths, Torino, Einaudi, 2007.

I fondamenti razionali e sociologici della musica, Max Weber, Milano, Edizioni di Comunità, 1995.

Enciclopedia della musica, diretta da Jean-Jacques Nattiez, con la collaborazione di Margaret Bent, Rossana Dalmonte e Mario Baroni, Torino, G. Einaudi.

Filosofia della musica moderna, Theodor W. Adorno, con un saggio introduttivo di Luigi Rognoni, 2. ed., Torino, Einaudi, 1980.

Analisi musicale e giudizio estetico,
Carl Dahlhaus, Bologna, Il mulino, 1992.

Lineamenti di storia degli strumenti a percussione, Luciano Bosi, stampa 1987, (Modena : Mucchi).

La musica,
Alberto Ausoni, Milano, Electa, 2005.

La storia leggera : l'uso pubblico della storia nella canzone italiana,
Stefano Pivato, Bologna, Il Mulino, ©2002.

NARRATIVA

La faccia nascosta della luna : storie di delitti e misteri tra musica, cinema e dintorni,

Carlo Lucarelli, Torino, Einaudi, 2009.

Notturni : cinque storie di musica e crepuscolo,

Kazuo Ishiguro, traduzione di Susanna Basso, Torino, Einaudi, 2009.

In viaggio con la Strega,

Giovanni Allevi, Milano, Rizzoli, 2008.

Tutta un'altra musica,

Nick Hornby, traduzione di Silvia Piraccini, Parma, U. Guanda, 2009.

Due cuori a ritmo di rap,

Christian Bieniek, traduzione di Domenica Luciani, illustrazioni di Maria Paola Mugnaini, Firenze, Giunti junior, 2001.